

COMUNIDAD, IDENTIDAD Y MISIÓN

TALLER DE LITURGIA



VIERNES, 16 DE JULIO
19H30 VÍA ZOOM

Bienvenida

RUTH TOBAR, JEREMY GUAÑA, NATHALY CHAMBA Y TATIANA VERA

Objetivos del Taller

- Arraigar en la Palabra de Dios el concepto y práctica de la liturgia, además de reconocer en las Escrituras elementos litúrgicos a ser implementados en los momentos litúrgico-musicales de los eventos nacionales y locales.
- Nutrir la identidad teológica y misionera de la CECE en los cantos de la CECE e IFES.
- Enriquecer los momentos litúrgico-musicales en sus grupos locales a la luz de lo explorado en el taller.

Horario



19:30

- Bienvenida, oración e introducción ¿Qué es liturgia? ¿Cuál es el rol de la liturgia en la CECE?

19:45

- Explorando la Palabra: Identidad, comunidad y misión

20:10

- Cantos de la CECE: Aprender en comunidad

21:00

- Retroalimentación y cierre

Encuesta

¿QUÉ ENTENDEMOS POR LITURGIA?

Cantemos juntos



¿Qué es liturgia?



- Liturgia viene de la palabra “liturgo” que significa funcionario público. Es una palabra prestada del contexto no religioso, adoptado por la iglesia.
- Alguien quien sirve – el servidor encargado de la ejecución de oficio de rituales religiosos o el ordenamiento del culto – relacionados con siervo/ministro/servicio dominical
- Pablo afirma de Romanos 12 que la adoración a Dios abarca toda la vida incluyendo nuestro vinculo con Dios, con otros, y con la creación.

¿Qué es liturgia?



- Liturgia NO es solo música/cantos, podría incluir lecturas bíblicas, silencio, velas, teatro, danza, etc.
- Usamos el término **momentos litúrgicos musicales** donde la música es UN elemento dentro de un conjunto de elementos para adorar el Señor.

Exploremos el texto bíblico

Juntos vamos a revisar 2 textos en grupos por 15 minutos

¿Qué elementos
de liturgia
encuentras en
el texto?

¿Qué elementos
comunidad,
identidad y
misión resaltan
en el texto?

Hechos 2:41-47

⁴¹ Así, pues, los que recibieron su mensaje fueron bautizados, y aquel día se unieron a la iglesia unas tres mil personas. ⁴² Se mantenían firmes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en el partimiento del pan y en la oración. ⁴³ Todos estaban asombrados por los muchos prodigios y señales que realizaban los apóstoles. ⁴⁴ Todos los creyentes estaban juntos y tenían todo en común: ⁴⁵ vendían sus propiedades y posesiones, y compartían sus bienes entre sí según la necesidad de cada uno. ⁴⁶ No dejaban de reunirse en el templo ni un solo día. De casa en casa partían el pan y compartían la comida con alegría y generosidad, ⁴⁷ alabando a Dios y disfrutando de la estimación general del pueblo. Y cada día el Señor añadía al grupo los que iban siendo salvos.

Filipenses 2:1-11

Por tanto, si sienten algún estímulo en su unión con Cristo, algún consuelo en su amor, algún compañerismo en el Espíritu, algún afecto entrañable, lléntenme de alegría teniendo un mismo parecer, un mismo amor, unidos en alma y pensamiento. No hagan nada por egoísmo o vanidad; más bien, con humildad consideren a los demás como superiores a ustedes mismos. Cada uno debe velar no solo por sus propios intereses, sino también por los intereses de los demás. La actitud de ustedes debe ser como la de Cristo Jesús, quien, siendo por naturaleza Dios, no consideró el ser igual a Dios

como algo a qué aferrarse. Por el contrario, se rebajó voluntariamente, tomando la naturaleza de siervo y haciéndose semejante a los seres humanos. Y, al manifestarse como hombre, se humilló a sí mismo y se hizo obediente hasta la muerte, ¡y muerte de cruz! Por eso Dios lo exaltó hasta lo sumo y le otorgó el nombre que está sobre todo nombre, para que ante el nombre de Jesús se doble toda rodilla en el cielo y en la tierra y debajo de la tierra, y toda lengua confiese que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre.

Grupos

Retroalimentemos

- Una persona de cada grupo puede comentar

¿Qué elementos
de liturgia
encontraron en
el texto?

¿Qué elementos
comunidad,
identidad y
misión resaltaron
en el texto?

Comunidad



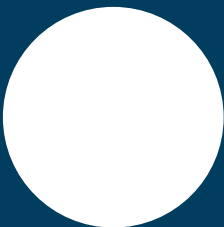
- La adoración es una parte íntegra de una vida comunitaria de la comunidad de creyentes en Hechos.
- La vida en comunidad incluye: ser firmes en la enseñanza, reunir cada día, compartir el pan, el bautismo, la oración y los milagros
- Se resalta una actitud de alegría y generosidad en compartir sus bienes. Ser parte de una comunidad.
- La comunidad era muy visible hacía afuera, y su forma de ser es el testimonio que impacta y atrae a otros.
- Se evidencia la actitud de considerar o velar por otros como Cristo haría.
- Es importante como nos tratamos como comunidad.
- La unidad y compañerismo viene del Espíritu Santo, somos entrelazados como una comunidad en misión.

Identidad



- Esta carta de Pablo incluye un fragmento de un himno que forja la identidad y misión de las primeras comunidades cristianas.
- El himno se centra en la obra de Cristo en salvarnos y en la naturaleza de Dios mismo.
- Se observa el uso de un himno, música para fortalecer identidad y enseñar misión.
- Nuestra identidad está centrada en Cristo.
- Los cantos tienen un fin pedagógico.

Misión



- La música y liturgia nos forma y motiva en cumplir la misión dada por Dios. Misión integral.
- La liturgia nos permite vincular los símbolos culturales y comunicar en diversas maneras.
- En Hechos vemos que se añadían nuevos creyentes constantemente a la comunidad.
- El centro de la misión es que más personas conozcan a Cristo.
- Una comunidad que busca el bien del otro con alegría y generosidad son marcas del impacto del evangelio de Jesús.

Identidad de IFES América Latina

En IFES América Latina compartimos una gran tradición de cantos que reflejan:

- Sólida teología
- Contenido bíblico
- Ritmos y melodías autóctonas
- Construyen y afirman nuestra identidad y misión
- Igual como los salmos expresan la diversidad y complejidad de la fe día a día

Reflejan y hablan a nuestro contexto esperanza, el dolor, la injusticia, etc.

Por ejemplo: Cristo en la Universidad, De todas las tribus, Misioneros de Vida, Salmo 8.

Explicación de dinámica en salas

- Estaremos divididos en 4 grupos, con los facilitadores asignados.
- Tendremos 3 espacios de 15 minutos cada uno, en donde los facilitadores rotarán para guiar cada espacio.

El facilitador va a dar indicaciones generales a la canción y conocer su historia

Escuchar como se toca en vivo

Cada uno con su pista y con micrófono apagado va a practicar

Retroalimentar cualquier consulta al facilitador

¿Qué regalo te llevas del taller?

COMPARTIR EN EL CHAT (ÁNIMO, DESAFÍO) DE TU APRENDIZAJE



¡Queremos conocerte!

Preguntas

Recursos de liturgia

- Cancionero
- Playlist de la CECE en YouTube





www.somoslacece.com

 [cece.ecuador](https://www.facebook.com/cece.ecuador)

 [cece.ecuador](https://www.instagram.com/cece.ecuador)

 [ceceecuador](https://twitter.com/ceceecuador)

